

第2回 誌上クラス会 竹中土木 東京本店 訪問日 3月22日

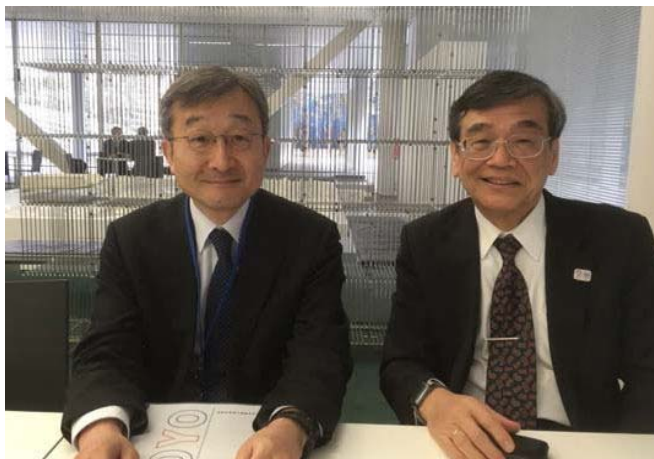
今月号から「誌上クラス会」と称して緑土会OBが在籍している会社や諸団体などを訪問して、OBの皆さんと短時間ですが情報交換を行い、簡単な記事とスナップ写真を掲載する事としました。

「クラス会」については「りよくど」で掲載しておりましたが、なかなか情報も少なく、今回みたいに積極的に訪問して記事を掲載する事にしました。訪問先は「りよくど」にあまり縁がなかった緑土会OBを中心に出来ればと思っています。

◎ 第2回、竹中土木 東京本店 訪問日 3月22日(2月26日)

左 安藤慎一郎(S57年卒)氏

右 中村士郎(H3年卒)氏



左 安藤慎一郎(S57年卒)氏

右 小林哲男(S47年卒) 緑土会

竹中土木 東京本店は、東京都江東区の東陽町駅付近にあり、緑土会OBは 2018年3月現在15名在籍(東京11名、東北支店3名、九州支店1名)との事です。

今回は昭和57年卒業の安藤さんと平成3年卒業の中村さんにお会い出来ましたのでご紹介します。(中村さんは2月26日) お二人と緑土会についてお話をし、会社にいるOBの皆さんの活躍についてもお聞きました。

緑土会のホームページについては、今回の機会を頂いて「宣伝」をさせて頂きました。今年の11月10日土曜日開催の「緑土会総会・懇親会」に出席をお願いしました。

今回竹中土木の1階フロアー「ギャラリーエークウッド」にて「BRIDGE」が開催されており安藤さんに案内してもらいました。紹介します。

お二人の連絡先ですが名刺を添付しておりますのでクラス会等で連絡をしたいOBの皆さん、会社情報を直接聞きたい学生の皆さん、参考にして下さい。

訪問者 広報・校友会部会の船越顧問、小林部会長



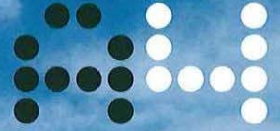


PHOTO: FUJITSUKA Mitsumasa

BRIDGE

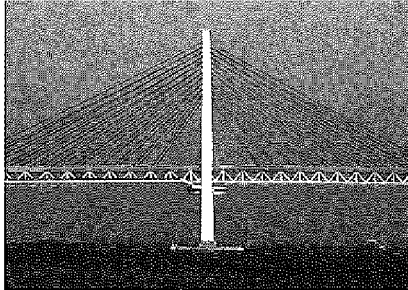
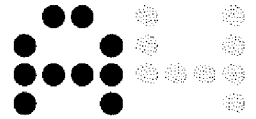
大野美代子の人と人、街と町を繋ぐデザイン

会期：2018年3月9日(金)ー2018年4月25日(水) 会場：ギャラリーエークウッド(東京都江東区新砂1-1-1)
開館 10:00-18:00(最終日は17:00まで) / 日・祝休館 / 入場無料

BRIDGE

大野美代子の人と人、街と町を繋ぐデザイン

会期 2018年3月9日(金)ー2018年4月25日(水)
会場 ギャラリーエークウッド(東京都江東区新砂1-1-1)／入場無料
開館 10:00-18:00(最終日は17:00まで)／日・祝休館



横浜ベイブリッジ



ひのきダイニング

PHOTO: FUJITSUKA Mitsumasa

大野美代子は、プロダクトデザイナーであり、世界的に評価された橋の環境デザイナーです。多摩美術大学で空間デザインを学び、百貨店のインテリアデザイン室に勤務したあと、スイスに留学し、設計事務所で仕事をしたのちに日本でデザイン事務所を立ち上げます。1970年代、洋風の家具が流通する中で、大野はプロダクトデザイナーとして、日本の暮らしや食生活に適したダイニングテーブルや椅子を発表し、世界で注目されます。また公共空間においても高い質のデザインが求められるようになり、1977年に初めて手掛けた歩道橋のデザインにおいて、優れたデザインを実現したことがきっかけとなり、その後も橋をデザインすることになりました。橋という巨大な土木構造物に挑戦するデザイナーはまだ珍しい時代でした。大野は公共空間も生活環境の一部であると考え、橋を渡る人々への温かい眼差しを持って、高齢者や子ども、妊婦にも優しい空間を提案しました。

大野は、「橋」のデザインを、「Natural」(自然条件、地形や気候)、「Social」(社会的な条件、市民生活の分析)、「Functional」(機能)、そして「Visual」(どう見えるか)という、四つの視点から考えました。また、生活空間あるいは風景の中にある「橋」という観点も大切にしました。「橋」の仕事は、新しい風景を創ることです。100年先、その先までも見つめてデザインされた橋は、現代まで繋がれた伝統や歴史から未来への架け橋でもあると思います。

美しい橋を架けて、人と人、街と町を繋ぎ、新しい交流を生み出してきた彼女の仕事は、デザインが重要視されてこなかった土木の世界に風穴を開け、ヒューマニイズさせることへの挑戦でもありました。女性デザイナーの心意気が切り拓いた道を、若い世代への架け橋として紹介します。

大野美代子プロフィール

1963年、多摩美術大学デザイン科卒業。1971年、エムアンドエムデザイン事務所設立。1977年、初めて手掛けた蓮根歩道橋のデザインを契機に、様々な橋梁、道路及びその附属施設の景観デザインを手掛けるようになる。また、愛知県立芸術大学と東京工業大学の非常勤講師を歴任した。かつしかハープ橋(1986)、小田原ブルーウェイブリッジ(1994)、女神大橋(2005)など、多数の橋をデザイン。受賞歴多数。2016年逝去。

大野美代子の代表作

鮎の瀬大橋、横浜ベイブリッジ、蓮根歩道橋、辰巳の森歩道橋、川崎ミューザデッキ、ベイウォーク汐入はまみらいウォーク、千葉都市モノレール橋、フランス橋、市場通り橋・前田橋・代官橋、かつしかハープ橋、小田原ブルーウェイブリッジ、大杉橋、鶴見橋、陣ヶ下高架橋、女神大橋、家具作品(ガリバーの椅子、松の椅子 他)

主な受賞歴

土木学会田中賞：蓮根歩道橋(1977)、かつしかハープ橋(1986)、横浜ベイブリッジ(1989)、小田原ブルーウェイブリッジ(1994)、屋代橋梁(1996)、陣ヶ下高架橋(2001)、女神大橋(2005)／土木学会デザイン賞：鶴見橋(2001 優秀賞)、鮎の瀬大橋(2002 最優秀賞)、陣ヶ下高架橋(2003 最優秀賞)、川崎ミューザデッキ(2010 優秀賞)、はまみらいウォーク(2011 優秀賞)／グッドデザイン賞：鮎の瀬大橋(2000)／都市景観大賞：鶴見橋(1991)、くすの栄橋(1999)等

主な著書

BRIDGE—風景をつくる橋(2009 鹿島出版会)

関連イベント

会場 竹中工務店東京本店2階Aホール
(3月31日のみ2階Bホール)
(東京都江東区新砂1-1-1)
参加費 無料、先着順(要事前申込)

●シンポジウム

鼎談「大野美代子がデザインしたもの」

日時 2018年4月6日(金)18:30-20:00
講師 篠原 修(土木設計家、東京大学名誉教授)
内藤 廣(建築家、東京大学名誉教授)
松井 幹雄(大日本コンサルタント
株式会社、東京工業大学 非常勤講師)
定員 先着100名(要事前申込)

大野美代子が目指した「環境とケアのデザイン」

日時 2018年4月16日(月)18:30-20:00
講師 清水 忠男(共生環境デザイナー
金沢美術工芸大学大学院 専任教授
千葉大学名誉教授)他、講師検討中
ファシリテーター 井出 昭子(公益社団法人日本インテリア
デザイナー協会 副理事長
A-DESIGN 代表)
定員 先着100名(要事前申込)

●ワークショップ

建築ワークショップ「橋の構造を学ぼう!」

日時 2018年3月31日(土)10:00-11:30
講師 松井 幹雄(大日本コンサルタント
株式会社、東京工業大学 非常勤講師)
岡村 祥子(竹中工務店東京本店設計部
構造部門)
定員 先着30名(要事前申込)
対象年齢：小学生以上

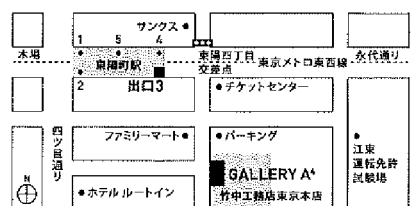
英語・絵本読み聞かせワークショップ
「橋について考えよう!」

日時 2018年4月5日(木)10:00-12:00
講師 リサ・フォン・ドラセク(ミネソタ大学図書館
児童文学リサーチコレクション学芸員)
定員 先着30名(要事前申込)
親子での参加も可能です

※ 各イベントのお申込みは、ギャラリーHPよりお申込みください。その他、ワークショップなどについても、詳細が決まり次第、ギャラリーHPでお知らせいたします。(http://www.a-quad.jp)

主催 公益財団法人竹中育英会
企画/共催 公益財団法人ギャラリーエークウッド
協力 エムアンドエムデザイン事務所
公益社団法人日本インテリアデザイナー協会
首都高速道路株式会社
資料提供 多摩美術大学

お問合せ ギャラリーエークウッド事務局
東京都江東区新砂1-1-1
Tel: 03-6660-6011
E-mail: gallery@a-quad.jp
http://www.a-quad.jp



東京メトロ東西線「東陽町駅」下車、出口3番より徒歩3分

BRIDGE

大野美代子の人と人、街と町を繋ぐデザイン

2018年3月9日(金) - 2018年4月25日(水)

開館 10:00-18:00(最終日は17:00まで) / 日・祝休館 / 入場無料

会場案内図

映像①<横浜ベイブリッジ建設工事記録>

「横浜ベイブリッジー 21世紀に架けるー」
映像 23分
企画 首都高速道路公団
製作 神奈川ニュース映画協会

映像③<橋>

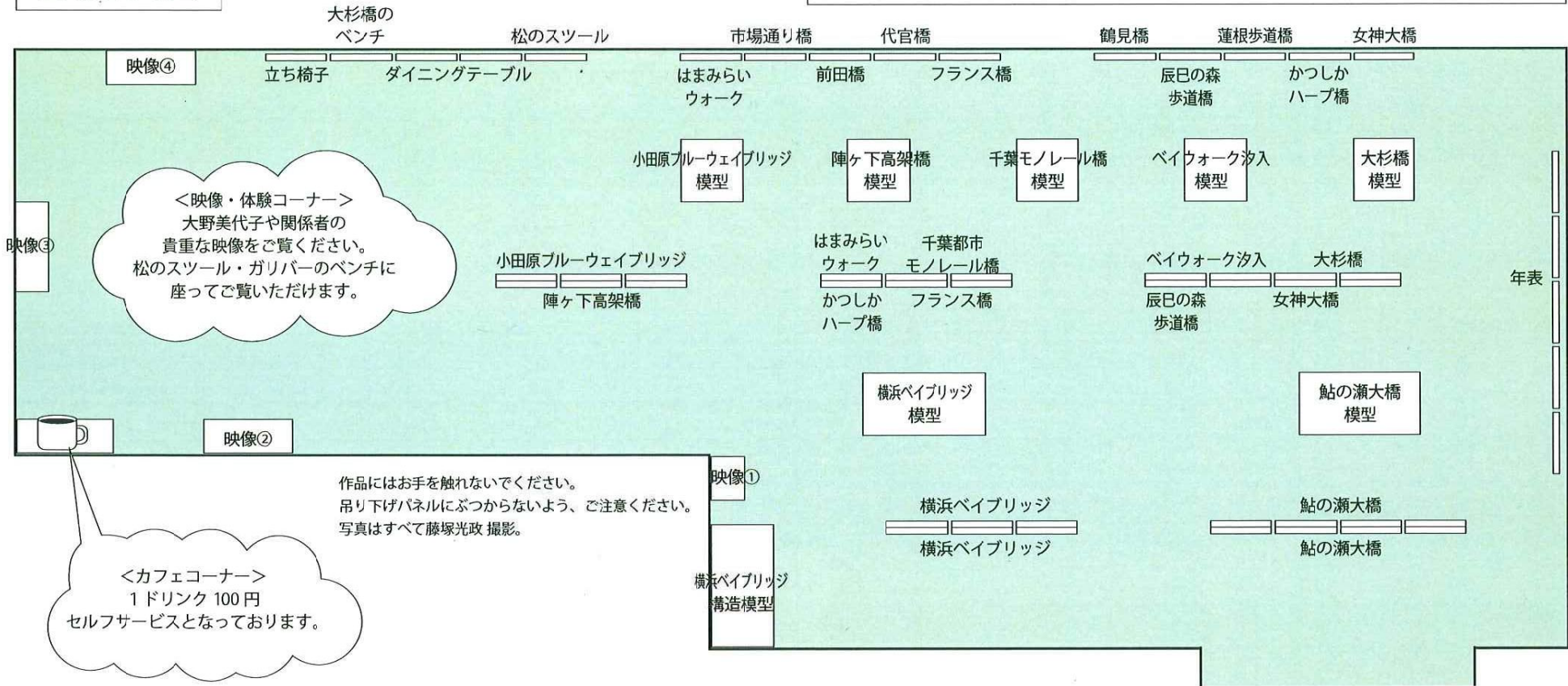
首都高速道路株式会社 20分
沼田昌一郎(首都高OB)
大内雅博(首都高OB)
安藤憲一(首都高代表取締役専務)

映像②<大野美代子>

・「佐藤しのぶ 出逢いのハーモニー」
大野美代子出演シーン 20分
株式会社テレビ神奈川(2004/10/8放送)
・親友であった ハンネレ・ヘルカマ - ローゴードより
メッセージ 2分

映像④<インテリア>

・喜多俊之(プロダクトデザイナー) 4分
・川上玲子(テキスタイル&インテリアデザイナー) 7分
・三井緑(プロダクトデザイナー) 11分
・清水忠男(共生環境デザイナー) 11分

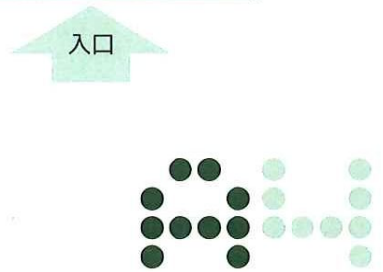


<映像・体験コーナー>
大野美代子や関係者の
貴重な映像をご覧ください。
松のスツール・ガリバーのベンチに
座ってご覧いただけます。

<カフェコーナー>
1ドリンク 100円
セルフサービスとなっております。

作品にはお手を触れないでください。
吊り下げパネルにぶつからないよう、ご注意ください。
写真はすべて藤塚光政撮影。

<p>●シンポジウム</p> <p>鼎談「大野美代子がデザインしたもの」</p> <p>日時 2018年4月6日(金) 18:30-20:00</p> <p>講師 篠原 修(土木設計家、東京大学名誉教授) 内藤 廣(建築家、東京大学名誉教授) 松井 幹雄(大日本コンサルタント株式会社、東京工業大学 非常勤講師)</p> <p>定員 先着100名(要事前申込)</p>	<p>●シンポジウム</p> <p>大野美代子が目指した「環境とケアのデザイン」</p> <p>日時 2018年4月16日(月) 18:30-20:00</p> <p>講師 清水 忠男(共生環境デザイナー) 金沢美術工芸大学大学院 専任教授 千葉大学名誉教授 川上 玲子(テキスタイル&インテリアデザイナー) 池上 和子(M+Mデザイン事務所)</p> <p>ファシリテーター 井出 昭子(公益社団法人日本インテリアデザイナー協会 副理事長 A-DESIGN 代表)</p> <p>定員 先着100名(要事前申込)</p>	<p>●ワークショップ</p> <p>建築ワークショップ「橋の構造を学ぼう」</p> <p>日時 2018年3月31日(土) 10:00-11:30</p> <p>講師 松井 幹雄(大日本コンサルタント株式会社、東京工業大学 非常勤講師) 岡村 祥子(竹中工務店東京本店設計部 構造部門)</p> <p>定員 先着30名(要事前申込) 対象年齢：小学生以上</p>	<p>●ワークショップ</p> <p>英語・絵本読み聞かせワークショップ「橋について考えよう」</p> <p>日時 2018年4月5日(木) 10:00-12:00</p> <p>講師 リサ・フォン・ドラセク(ミネソタ大学図書館 児童文学リサーチコレクション学芸員)</p> <p>定員 先着30名(要事前申込) 親子での参加も可能です</p> <p>※ 各イベントのお申込みは、ギャラリーHPよりお申込みください。その他、ワークショップなどについても、詳細が決まり次第、ギャラリーHPでお知らせいたします。(http://www.a-quad.jp)</p>
--	---	--	--



HOME 会社情報 事業所一覧 **本社・東京本店**

会社情報

メッセージ

企業理念

ビジョン

会社概要

行動規範

個人情報

品質方針

環境方針

事業所一覧

北海道支店

東北支店

本社 東京本店

名古屋支店

大阪本店

広島支店

九州支店

フィリピン支店

ジャカルタ駐在員事務所

PT.竹中土木インドネシア
(現地法人)

グループ

アーカイブ

貸借対照表・損益計算書

 お問い合わせ

会社情報



本社・東京本店



住所	〒136-8570 東京都江東区新砂1丁目1-1
電話	03-6810-6200
最寄駅	東京メトロ 東西線『東陽町』駅 東3番出口より 徒歩3分



支店・営業所

横浜支店 〒220-0022 横浜市西区花咲町6-145
TEL 045-321-3141

国際支店 〒136-8570 東京都江東区新砂1-1-1
TEL 03-6810-6223

千葉営業所 〒260-0024 千葉市中央区中央港1-16-1
TEL 043-244-7295

本社/各本部Tel

営業本部 TEL 03-6810-6213

管理本部 TEL 03-6810-6211

技術生産本部 TEL 03-6810-6214



東京本店/ 各部Tel

統括営業部	TEL 03-6810-6219
工事部	TEL 03-6810-6221
総務部	TEL 03-6810-6218
技術・設計部	TEL 03-6810-6220

技術・工法

廃棄物焼却施設の解体処理技術「トラシッド・システム」
 原位土壌洗浄技術「既存建屋下のフラッシュバイオ工法」
 ディープシャフトによる臭気対策工法
 バイオディーゼル
 GPSを用いた工事車両運行システム
 粉塵自動抑制システム
 ジオクリーンワークス
 ニューソイル
 TOFT工法
 スマートコラム工法
 地盤改良杭の施工品質可視化技術
 多軸化した深層混合処理工法（4軸式DCM-L工法）
 深層混合処理工法を用いた汚染土壌封じ込め技術
 深層混合処理工法（DCM工法）
 DOC工法

地盤解析・設計評価技術（MuDIAN 遠心実験）
 パーマコート工法
 RPC工法
 地盤改良複合杭工法
 地下ダム連続壁施工の精度管理技術
 ダムの耐震評価技術
 粘り強い堤防「三面一体化堤防」
 台形CSGダム技術
 支障物切削シールド、分岐シールド技術
 山岳トンネル覆工養生バレーン
 セントル養生管理システム
 トンネル地山一元管理システム
 収縮低減型中流動コンクリート
 コンクリート養生管理システム
 複雑工事に3Dモデル（3次元データ）の活用

代表作品

ダム
 鉄道
 道路・トンネル・橋梁
 環境・上下水道
 土地造成
 港湾・河川
 エネルギー・飛行場
 海外

CSR情報

最新情報
 トップメッセージ
 CSRビジョン
 未来へつなぐ まちづくり
 地球環境
 地域社会
 お客様
 従業員・協力会社
 海外事業
 報告書

会社情報

メッセージ
 企業理念
 ビジョン
 会社概要
 行動規範
 個人情報保護方針
 品質方針
 環境方針
 事業所一覧
 グループ
 アーカイブ
 貸借対照表・損益計算書
 指定調査機関の開示情報

採用情報

新卒採用
 会社を知る
 土木を知る
 竹中土木の人材育成
 採用情報
 社員を知る
 竹中土木のビジョン
 キャリア採用

お問い合わせ パートナースネット サイトマップ 個人情報保護方針 協力会社の皆様へ



Copyright (c) 2014 TAKENAKA CIVIL ENGINEERING & CONSTRUCTION CO.,LTD. All Rights Reserved.

