

2020 年度 東京都市大学校友会総会 講演会：映画監督 本木克英氏

<講演テーマ> 映画作りの楽しさ・難しさ

【本木監督プロフィール】

1963 年 立山連峰を仰ぎ見る富山県富山市に生まれる。富山大学附属中学校、富山県立富山中部高等学校を経て 1987 年早稲田大学政治経済学部を卒業後、松竹に助監督として入社。木下恵介、森崎東、勅使河原宏に師事し、助監督やプロデューサーとして活躍。

1993 年、文化庁在外芸術家派遣研修生としてアメリカに留学中に、あこがれの映画監督、ビリー・ワイルダー氏から「面白くなければ映画ではない」と教えられ、喜劇監督を人生の目標とする。帰国後の 1998 年に「てなもんや商社」で監督デビュー。

松竹の劇場映画・テレビドラマ等を支える屋台骨として活躍する。2017 年 2 月 28 日付で松竹を退社しフリーランスに転向する。

【現在取組み中の作品】

1918 年（大正 7 年）に富山県内で起きた米騒動をテーマにした映画「大（だい）コメ騒動」の撮影に昨年 10 月に着手する。故郷・富山を舞台にした映画で俳優は主演の井上真央さん、三浦貴大さんの他、富山県出身の西村まさ彦さん、室井滋さん、落語家の立川志の輔さん等、多くの俳優が出演しており、富山市出身の監督として富山県人に大変御世話に成っている。「地元で撮ることができて感無量である。逞しく生きた富山の女性たちの姿を全国の人々に知って欲しい」と燃えている。公開は 2021 年の予定。



— 主な作品 —

参加作品	1993 年 ス페인からの手紙 ベンポスタの子供達（助監督） 1995 年 GONIN（プロデュース） 1996 年 虹をつかむ男（プロデュース） 2006 年 映画監督って何だ！（出演）	2009 年 第 1 回沖縄国際映画祭 ゴールデンスター賞 『鴨川ホルモー』
監督作品	1998 年 てなもんや商社 2000 年 釣りバカ日誌イレブン 2001 年 釣りバカ日誌 12 史上最大の有給休暇 2002 年 釣りバカ日誌 13 ハマちゃん危機一髪！ 2004 年 ドラッグストア・ガール 2007 年 ゲゲゲの鬼太郎 2008 年 犬と私の 10 の約束 2008 年 ゲゲゲの鬼太郎 千年呪い歌 2009 年 鴨川ホルモー 2012 年 おかえり、はやぶさ 2013 年 関西ジャニーズ Jr. の京都太秦行進曲！ 2013 年 すべては君に逢えたから 2014 年 超高速！参勤交代 2016 年 超高速！参勤交代 リターンズ 2018 年 空飛ぶタイヤ 2019 年 映画 少年たち 2019 年 居眠り磐音	2014 年 第 38 回日本アカデミー賞 優秀監督賞、第 57 回ブルーリボン賞 作品賞 『超高速！参勤交代』
テレビドラマ	2004 年 丹下左膳 2004 年 天切り松 闇がたり 2006 年 天下騒乱～徳川三代の陰謀 2007 年 めぞん一刻 2011 年 犬を飼うということ～スカイと我が家の 180 日 2013 年 松本清張没後 20 年特別企画・留守宅の事件 2013 年 金曜プレステージ・鬼女	2019 年 第 42 回日本アカデミー賞 優秀作品賞 『空飛ぶタイヤ』
受賞作	1998 年 第 18 回藤本賞新人賞 『てなもんや商社』 2009 年 第 1 回沖縄国際映画祭コンペティション部門 ゴールデンスター賞 『鴨川ホルモー』 2014 年 第 38 回日本アカデミー賞優秀監督賞、 第 57 回ブルーリボン賞作品賞 『超高速！参勤交代』 2019 年 第 42 回日本アカデミー賞優秀作品賞 『空飛ぶタイヤ』	池井出潤小説（半沢直樹「倍返し」 シリーズ等）の初映画化